**19. “精彩极了”和“糟糕透了”**

班级： 姓名：

组别： 主备人：

**温馨寄语：**今天付出辛勤的汗水，明天欢呼成功的喜悦。

**学习目标：**

1、通过自学，正确读写“糟糕”、“确实”、“自豪”、“誊写”、“敬仰”、“判断”、“出版”、“戏剧”、“严厉”、“灵感”、“创作”、“源泉”、“警告”、“提醒”、“把握”、“谨慎”、“极端”等词语。理解“一如既往”、“得意扬扬”等词语。

2、有感情地朗读课文，说说父亲和母亲对巴迪的诗为什么有不同意见？

3、通过人物动作、语言和心理活了解课文主要内容, 体会作者怎样逐渐理解了父母两种不同评价中饱含的爱，感受爱的不同表达方式。（**重难点**）

**学法指导：**

自读自悟 小组合作 认真读课文，在领会文章思想感情，尤其是在体会父母对孩子不同表达爱的方式上，注意通过指导朗读来加深理解，并通过适当的联系生活实际产生情感上的共鸣。

**知识链接：**

引号的作用：概括起来说，引号的作用有三种： 一、表示引用的部分。文章中的人物对话或者是直接引用别人的话（或文章）用引号，为的是把他们和作者自己的话区别开来。二、表示特定的称谓和需要着重指出的部分。文章中的某些词语具有特殊意义时，多用引号标明。三、表示讽刺或否定的意思。

**课前积累：**（有关父爱的名言）

父爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春父爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。

 父爱同母爱一样的无私，他不求回报；父爱是一种默默无闻，寓于无形之中的一种感情，只有用心的人才能体会。

**自主学习：**

1、我要通读课文三遍，想一想父母亲的不同评价对孩子起了什么作用？

2、我要把下列词语抄写两遍

糟糕 确实 自豪 誊写 敬仰 判断 出版 戏剧 严厉 灵感 创作 源泉 警告 提醒 把握 谨慎 极端

3、通过自学，我会按课文内容填空：

一个作家，应该说（ ），都需要（ ），这种（ ）。但是（ ），它可能（ ）。所以还需要（ ），需要（ ）。

4、质疑。读完课文之后，我还有一些不理解的问题，我想记下来，上课与同学讨论。

**合作探究：**

1、有感情地朗读课文，想一想父亲和母亲对巴迪的诗为什么会有不同的看法？

2、巴迪长大后如何看待父母的爱？你如何看待巴迪父母对他的爱？

3、你是如何理解“精彩极了”和“糟糕透了”的？

**小结：**对儿子的一首小诗，母亲和父亲用不同的方式对待，但学完课文后，我明白：不管是母亲的 ，还是父亲的 ，都有一个共同的出发点，那就是 。

**拓展延伸：**

学了本课以后，你一定对爱有了新的理解，以 ※※的爱为题，联系自己的生活实际，写写自己的感受。

**当堂检测：**

1、我会从文中找出合适的词填空：

（ ）的眼睛 （ ）地赞扬 （ ）的诗

（ ）的小船 （ ）的鼓舞 （ ）的眉头2、我会按课文内容填空，还要把它背下来。

一个作家，应该说生活中的每一个人， ，这种爱的力量是 。但是仅仅有这个是不全面的，它可能会把人 。所以还需要 ，需要有人时常提醒你： 。这些年来，我少年时代听到的两种声音一直交织在我的耳际： ， ； ， ……他们像两股风不断地向我吹来.我谨地.使它

 不被哪一股风刮到.我从心底里知道 也好. 也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点。 。在爱的鼓舞下， 。